

ANTOTYPIE



L'antotypie est une technique photographique expérimentale et entièrement naturelle qui utilise des pigments végétaux (fleurs, feuilles, épices) pour créer des images. Son nom vient du grec *ánthos* (fleur) et *týpos* (empreinte ou marque). Ainsi, antotypie signifie littéralement « empreinte avec des fleurs ». Au lieu d'utiliser des produits chimiques traditionnels, on tire parti de la dégradation des couleurs végétales sous l'effet de la lumière du soleil : les zones exposées se décolorent, tandis que les parties couvertes conservent leur couleur, formant ainsi l'image. C'est un processus lent, mais très artistique et écologique.

Antotypie au curcuma : Le curcuma est idéal car il contient un pigment jaune intense (la curcumine) qui réagit bien à la lumière.

Matériel:

Curcuma en poudre, alcool (ou eau, bien que l'alcool permette de mieux extraire la couleur), papier épais (type aquarelle), pinceau ou éponge, un objet ou un négatif (feuilles, fleurs, pochoirs, etc.), une plaque de verre ou de méthacrylate, eau, bicarbonate de soude, soleil.

Procédure

1. Préparer le pigment : mélangez du curcuma avec un peu d'alcool jusqu'à obtenir une pâte liquide et homogène.
2. Peignez le papier avec le mélange. Essayez d'obtenir un résultat uniforme.
3. Laissez sécher complètement à l'abri de la lumière directe pour éviter toute exposition prématurée. Vous pouvez éliminer l'excès de curcuma en poudre à l'aide d'un pinceau.
4. Disposez sur le papier sec les objets ou éléments végétaux (feuilles, fleurs, etc.) que vous souhaitez imprimer. Placez une vitre ou une plaque de méthacrylate par-dessus ces éléments pour les empêcher de bouger.
5. Exposez le tout au soleil direct pendant plusieurs heures. La lumière décolorera progressivement le curcuma dans les zones exposées.
6. Développement : retirez l'objet et plongez le papier dans une solution d'eau et de bicarbonate de soude qui permettra d'obtenir une image plus stable et plus contrastée. Laissez reposer 1 minute puis retirez le papier de l'eau. Laissez sécher à l'abri de la lumière directe.

Recommandations

- Plus le soleil est fort, meilleur est le résultat.
- Ces images sont éphémères. On peut les préserver en les conservant à l'abri de la lumière directe ou en les numérisant.
- On peut également réaliser des antotypies avec du jus de betterave ou d'épinards. Après l'avoir filtré, on l'applique sur du papier aquarelle et répète la procédure décrite ci-dessus. On obtiendra ainsi des images dans différentes nuances de magenta ou de vert.