

TATAKI ZOME



Le tatakizome est une technique traditionnelle japonaise d'impression botanique. Elle consiste à frapper avec un marteau des fleurs et des feuilles fraîches sur du tissu ou du papier afin de créer des impressions fidèles. En frappant les pétales et les feuilles avec un marteau, la sève, les pigments et les huiles essentielles pénètrent dans les fibres, laissant des formes et des couleurs très vives. Pour que l'image soit semi-permanente, on utilise des mordants naturels. Par exemple, on peut appliquer un mordant sur le tissu ou le papier à l'aide d'alun de potasse (quantité : 20 % du poids du tissu à l'état sec). Si aucun mordant n'est utilisé, l'image finit par s'estomper au bout d'un certain temps. Cette technique peut sembler agressive, mais d'un point de vue environnemental, elle est l'une des moins polluantes et offre de magnifiques résultats.

MATÉRIEL

- Éléments végétaux fraîchement cueillis (feuilles, fleurs, tiges, etc.)
- Marteau ou pilon de mortier
- Tissu en coton, lin, soie ou autre fibre naturelle
- À défaut, on peut utiliser du papier. Il est préférable d'utiliser du papier à gravure, car il résiste bien aux chocs.
- Support rigide, par exemple une petite planche de bois

Procédure

- 1) Placez le tissu sur une planche ou un autre support. Créez une composition avec des feuilles, des fleurs, etc.
- 2) Recouvrez-la d'un autre morceau de tissu et commencez à frapper sur tous les points de l'élément végétal. Pendant que vous martelez, vous pouvez soulever légèrement le tissu pour voir s'il faut frapper plus fort ou non, en prenant soin de ne pas déplacer les feuilles, les fleurs, etc.
- 3) Laisser sécher et nettoyer les résidus végétaux à l'aide d'un pinceau.

Recommandations

- Évitez les feuilles ou les éléments végétaux très charnus. Ils ne ressortent pas nettement sur l'impression.
- Attention : sur la plupart des plantes, il y a toujours un côté des feuilles qui ressort plus nettement que l'autre.