



# L'atelier végétal à l'école

## Activités artistiques, scientifiques et littéraires

Écoles maternelles et élémentaires

### Objectifs :

- Découvrir le monde végétal et sa diversité.
- Manipuler les végétaux, les utiliser ensemble dans le cadre d'un projet commun ou individuel.
- Apprendre à les observer dans leur milieu, susciter la curiosité, développer une approche sensorielle.
- Savoir que les végétaux ont un nom, apprendre le nom de 2 ou 3 plantes herbacées ou arbres rencontrés fréquemment.
- Prendre plaisir à écouter et réaliser des productions autour des plantes présentes dans l'univers des contes.
- Réaliser des compositions plastiques à partir de végétaux.

### Mise en œuvre :

#### 1 - Découvrir la biodiversité végétale

- Sortie, découverte et observation des végétaux dans un environnement proche de l'établissement. Observer et s'exprimer autour de la biodiversité : les arbres, les arbustes, les plantes à fleurs, les mousses, les lichens, les lianes... Prélever des échantillons et permettre aux enfants d'effectuer des prises de vue. Privilégier une approche sensorielle : touchers, odeurs, couleurs.
- De retour en classe, mise en place d'une collection : herbiers, livrets, dessins, peintures, boîtes à plantes, tris de photos...
- Le conte végétal

**Durée :** 2 demi-journées, avril, mai, juin, septembre, octobre.

#### 2 - Encres végétales

- Fabriquer des encres végétales et les utiliser-les pour réaliser des tableaux individuels et/ou une fresque collective.

**Durée :** une demi-journée, dans la classe avec l'enseignant, si possible parents d'élèves.

#### 3 - Installation végétale

- Récueillir des éléments naturels dans la cour ou à proximité de l'école.
- De retour en classe, utiliser les peintures végétales avec du liant pour peindre les éléments récoltés et réaliser ensemble une installation végétale au sein de l'école.

**Durée :** deux demi-journées non consécutives.



#### 4 - Art et Préhistoire

Fabriquer des peintures naturelles pour réaliser des peintures rupestres à base de terres.

**Durée :** une demi-journée.



#### 5 - Art et Nature

Fabriquer des compositions plastiques à partir d'éléments récoltés dans la nature et d'argile.

**Durée :** une demi-journée.

#### 6 - Le conte végétal

Découvrir un conte dans lequel le végétal a une importance cruciale. Lecture collective, découverte du vocabulaire, détermination des moments clés de l'histoire et illustration du conte avec des peintures végétales fabriquées ensemble.

**Durée :** une demi-journée.



**Modalités :** à adapter en fonction des écoles et des enseignants, nous consulter

**Tarif :** nous consulter

**Intervenantes :**

Micheline Martin : enseignante et diplômée de l'École des Plantes de Paris.

Véronique Desanlis : graphiste et diplômée de l'École des Plantes de Paris.

Contact : [communerbe@gmail.com](mailto:communerbe@gmail.com)

