

## GYOTAKU



Le gyotaku est une technique traditionnelle d'impression originaire du Japon. Créée et utilisée à l'origine par des pêcheurs qui souhaitent conserver une trace de leurs plus belles prises, elle s'est progressivement transformée en une forme d'art. Il s'agit d'une technique écologique, très simple, qui donne des résultats esthétiques très intéressants. Elle nous permet d'apprécier la beauté et la complexité des formes végétales.

### Matériel:

- Encre de Chine (blanche, noire, sépia, etc.)
- pinceaux ronds à poils souples
- papier (on peut utiliser du papier aquarelle, du papier pour gravure, etc. Il peut être blanc, crème, noir ou de couleur)
- petites planchettes en bois
- cuillères en métal
- de l'eau et du papier essuie-tout ou des chiffons pour nettoyer les pinceaux et les planchettes

### Procédure

- 1) On applique l'encre sur l'élément végétal que l'on souhaite estamper. S'il s'agit d'une feuille, il est recommandé d'encre la face inférieure, c'est-à-dire celle qui comporte les nervures, afin que l'estampe restitue mieux la forme et les textures de la plante.
- 2) On pose l'élément végétal sur une planche en bois, la partie encrée tournée vers le haut.
- 3) On recouvre le tout de papier et on frotte avec la cuillère en veillant à ne pas déplacer le papier ni l'élément végétal. À la fin, on soulève le papier et on admire le résultat.

### Recommandations

- Si l'on souhaite obtenir des effets plus picturaux, il est recommandé d'utiliser beaucoup d'encre ; si l'on recherche des résultats plus graphiques, il vaut mieux utiliser peu d'encre.
- Il est également possible d'imprimer des éléments en trois dimensions ; dans ce cas, il est recommandé d'utiliser du papier de riz.